



L'Associazione Culturale Teatroschock nasce a Roma nel 2008 allo scopo di promuovere la teatro-terapia in tutte le principali situazioni di grave disagio psicosociale (malattia mentale, tossicodipendenze, detenzione, abusi), nonché di formare alla sua utilizzazione e applicazione tutti quegli operatori e professionisti interessati a coniugare il linguaggio del palco e quello del "sociale" per obiettivi terapeutico-riabilitativi.

I fondatori dell'Associazione provengono infatti tutti da esperienze professionali in cui hanno cercato una sintesi tra i due mondi di cui si parla: Gianluca Ficca è uno psichiatra e psicoterapeuta, professore ordinario di Psicologia Generale, ma da circa vent'anni è impegnato nella teatro-terapia e nella scrittura scenica e dal 1999 fino alla nascita dell'Associazione ha condotto e supervisionato progetti teatro terapeutici in Comunità con giovani affetti da gravi disturbi psichici. La sua traiettoria si è poi incrociata con quella di Gaia Vernassa, psicologa e psicomotricista, che dal 2003 lo ha coadiuvato nella realizzazione dei suddetti progetti e di Marcello Cotugno, regista teatrale, che ha spesso trattato nei suoi spettacoli tematiche legate al disagio e ha autonomamente coltivato numerose esperienze didattiche con i giovani, spesso in contesti di profondo degrado.

L'Associazione ha sin dal 2008 condotto laboratori esperienziali formativi con cadenza annuale, tutti coronati da dimostrazioni e studi finali, avvicinando alla teatro-terapia riabilitativa più di un centinaio di giovani nel complesso, molti dei quali a tutt'oggi impegnati in progetti laboratoriali nel territorio laziale e campano.

Tra i numerosi progetti portati avanti in precedenza, segnaliamo, un laboratorio con giovani tossicodipendenti in comunità, ragazze affette da disturbo del comportamento alimentare e ragazzi con ADHD (2012) culminato nello spettacolo *Scarafaggi e caramelle*, e un laboratorio sulla tematica delle scelte professionali condotto nella cornice di un progetto di orientamento scolastico al Liceo Volterra di Ciampino, terminato con l'allestimento della dimostrazione finale *Start!*(2014).

Come accennato in precedenza, nel 2015 il progetto *Fuori dal Giro* (finanziato con l'8 per 1000 della Chiesa Valdese), ha condotto i partecipanti, gli utenti della Comunità AIVA per le tossicodipendenze di Nettuno, a realizzare lo spettacolo *Miracoli!*: lo spettacolo al suo debutto al Teatro Tordinona di Roma ha riscosso un ottimo successo, tanto da meritare ulteriori repliche nello stesso teatro e, in seguito, l'inclusione nel Festival *Associazioni in Comune* al Teatro Quarticciolo di Roma.

Nel 2017 e nel 2018 Gianluca Ficca e Marcello Cotugno insegnano presso il SIT di Napoli,.

Nel 2019 Teatroschock organizza il Laboratorio Spettacolo a Beirut "Non chiamateli briganti" di Paolo De Vita e Mimmo Mancini, nell'ambito del II Lebanon European Theatre Festival e un laboratorio teatrale a cura di Marcello Cotugno presso il teatro Gemmayzeh di Beirut.

Nel 2020 il progetto su Italo Calvino, in partnership con il Teatro Quarticciolo di Roma e l'attrice Bianca Nappi, è stato rimandato a causa della pandemia.